



FESTIWAL
TEATRALNY
MEZALIANS

—
W PARZE
ZE SZTUKĄ

M



**MIĘDZY 18 A 21 SIERPANIA ARTYŚCI
Z CAŁEJ POLSKI I MIESZKAŃCY
KAMIEŃCA ZĄBKOWICKIEGO
ZAPRASZAJĄ NA WSPÓLNE
ŚWIĘTO. SPEKTAKLE, KONCERTY,
WYSTAWY, PARADY, WARSZTATY
I JARMARK – SZTUKA I ZABAWA
SPOTKAJĄ SIĘ PODCZAS
KILKUDZIESIĘCIU WYDARZEŃ
FESTIWALOWYCH.**

MEZALIANS — SPOTKANIE DWÓCH ŚWIATÓW



—
dyrektor festiwalu

—
dyrektor festiwalu

Alicja Brudło
—
dyrektor festiwalu

Wiele lat temu do Kamieńca Ząbkowickiego
zawitała wraz ze swoją świtą Marianna Orańska,
królowa holenderska. Jej wielka miłość do
prostego masztera sprawiła, że pozostała tu
na wygnaniu niemal do końca swojego życia.
I choć dwór w Niderlandach potępił ją za meza-
lians, tu stała się bohaterką, która sprawiła, że
okolica rozkwitła, a jej mieszkańcy żyli dostatniej
i szczęśliwiej. Dzisiaj o tamtych czasach przypomi-
na nam jej pałac górujący nad miejscowością.

Niecałe dwieście lat po tych wydarzeniach w to
samo miejsce trafiła grupa młodych ludzi, adep-
tów Akademii Teatru Alternatywnego, przed-
stawiciele dwudziestu grup z całej Polski. Oni
także, podobnie jak Marianna, stoją na uboczu
głównego nurtu - tym razem teatralnego, podej-
mując świadomie własną drogę w poszukiwaniu
artystycznego spełnienia. Ujęci urokiem Gminy
Kamieniec Ząbkowicki i napotkanych w niej
ludzi postanowili ofiarować im to, co potrafią
najlepiej. Teatr.

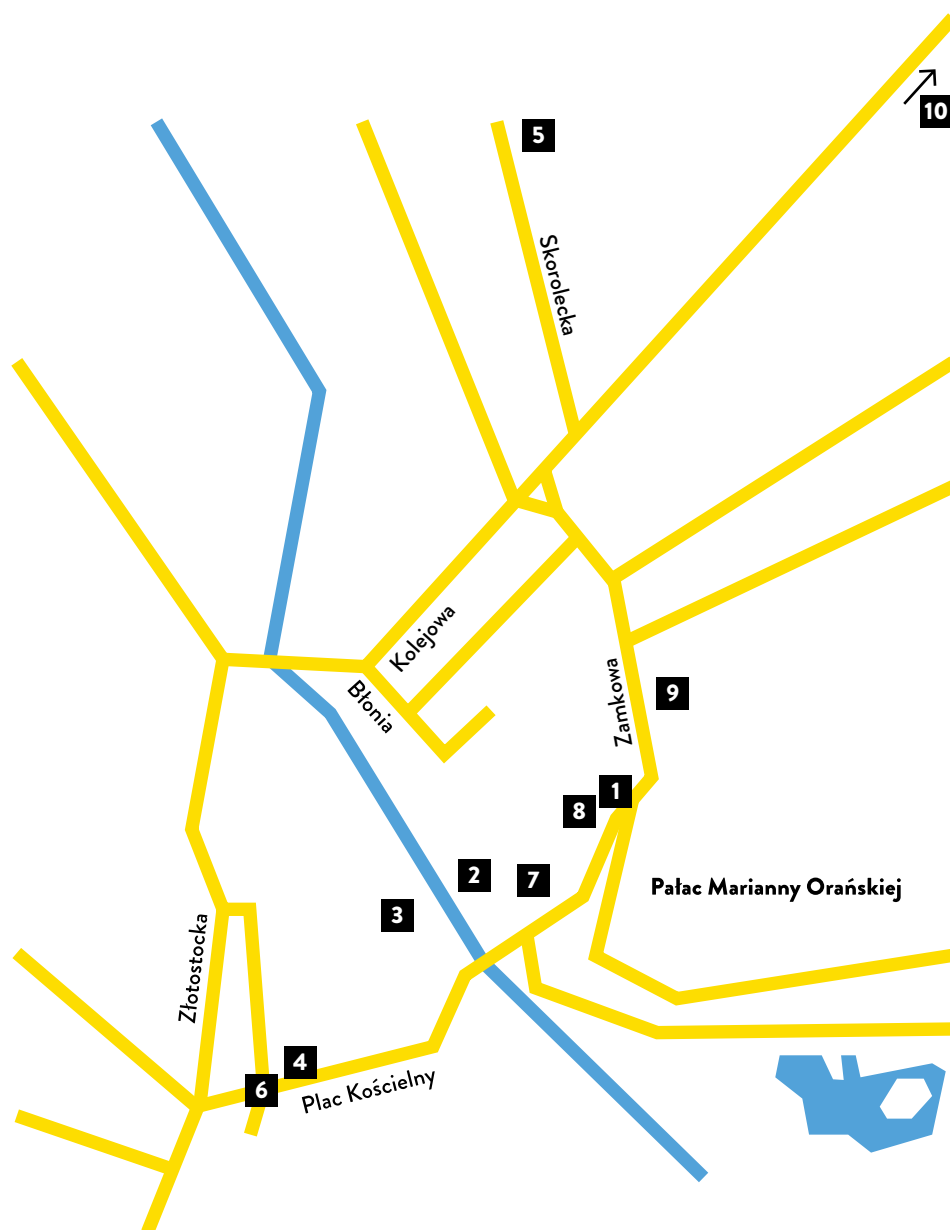
Tak właśnie - z połączenia różnych energii i pasji
- narodził się Festiwal Teatralny Mezalians. Po-
wstawał przez kilka ostatnich miesięcy w trakcie
spotkań i warsztatów pomiędzy członkami
Akademii Teatru Alternatywnego oraz lokalnymi
artystami, działaczami, dziećmi i młodzieżą. To
oni świadczą o tym, że duch aktywności i dzia-
łalności na rzecz najbliższej okolicy, tak bliski
Mariannie Orańskiej, przetrwał. Naszym celem
stała się zatem prezentacja obu stron: możli-
wie szerokiego przekroju lokalnych artystów
oraz zespołów, z których pochodzą uczestnicy
Akademii.

Głównym motywem festiwalu jest miłość do
sztuki, w której wyjątkowe miejsce zajmuje teatr.
Ta miłość znosi podziały - nieistotne staje się
pochodzenie i wykształcenie artysty oraz od-
biorcy. Sztuka może przecież zagościć wszędzie
i dotrzeć do każdego: w mieście i na wsi, pod
gołym niebem i w sali widowiskowej. Wierzę głą-
boko, że spotkanie dwóch światów: Akademii Te-
atru Alternatywnego i Kamieńca Ząbkowickiego
pokaże, że warto czasem łamać utarte schematy,
by uzyskać nową jakość swoich działań i dotrzeć
do serca tego, co w nich najważniejsze. Czego
gorąco życzę wszystkim gospodarzom, artystom
i gościom festiwalu.



PROGRAM FESTIWALU

Wstęp na wszystkie wydarzenia i warsztaty jest bezpłatny i nie wymaga wcześniejszej rezerwacji miejsc.



- 1 – Czerwony kościółek
- 2 – Błonia
- 3 – Boisko „Orlik”
- 4 – Kościół parafialny
- 5 – Świetlica wiejska
- 6 – Plac Kościelny
- 7 – Klub festiwalowy (jurta)
- 8 – Punkt informacyjny
- 9 – Szkoła Podstawowa nr 1
- 10 – Przedszkole nr 2

18 SIERPNIĄ 2016 / CZWARTEK

18:00 Widziadła

Teatralna parada inspirowana postaciami z legend ząbkowickich. Aktorzy z ponad dwudziestu teatrów przejdą jednocześnie trzema trasami: Kolejową od dworca PKP, od Wzgórza Chrobrego – Mostową i Skorolecką oraz od skrzyżowania Wąskiej i Wileńskiej – Kłodzką i Ząbkowicką, by spotkać się na błoniach, gdzie nastąpi wielki finał z udziałem Miejskiej Orkiestry Dętej z Ząbkowic Śląskich.

20:00 Potańcówka

Do tańca zagrają Kapela Muzykanci i Starczowianie. (Błonia)

19 SIERPNIĄ 2016 / PIĄTEK

16:00 Pętla

Spektakl Teatru Granda UAM (Świetlica wiejska)

17:30 Panakeia

Spektakl Teatru Nowego (Czerwony kościółek)

19:00 Manifest

Spektakl Teatru Realistycznego (Świetlica wiejska)

20:15 WOLNO(Ś)CI

Spektakl Teatru Jestem (Błonia)

21:15 ?

Spektakl Teatru Wiatrak (Plac Kościelny)

22:15 Punk is not dead

Koncert zespołu Karpety (Klub festiwalowy)

20 SIERPNIĄ 2016 / SOBOTA

13:00 Świat i już

Spektakl dla dzieci i dorosłych Studia Teatralnego Wyjątek (Świetlica wiejska)

15:45 VON BINGEN. Historia prawdziwa

Spektakl Teatru Czarny Kwadrat (Świetlica wiejska)

18:00 Oddech – Życie

Spektakl Grupy Artystycznej Bravo2art (Świetlica wiejska)

19:30 Trzy Bramy – przejście

Wieczór poezji, magii i muzyki. Widowisko plenerowe tworzone przez Jacka Hałasa, François Monneta, Akademię Teatru Alternatywnego – Teatr Tańca EGO VU i Teatr 6 i pół, artystów z Kamieńca Ząbkowickiego i okolic (uczniowie: SP nr 1, SP nr 2 i Gimnazjum z Kamieńca Ząbkowickiego, Teatr Rodzice Dzieciom, chór Melodyjka, Stowarzyszenie Pegaz i młodzież z Paczkowa) oraz Kapelę Hałasów.

W ramach wydarzenia odbędzie się premiera spektaklu *Szlakami legend* Teatru 6 i pół. (Czerwony kościółek)

22:00 Kamieniec kontra reszta świata

Muzyczny mezalians, podczas którego zaprezentują się artyści z Kamieńca i okolic (m.in. Prokop Band), przedstawiciele Akademii Teatru Alternatywnego, Kapela Hałasów oraz Filip Laszuk. Otwarta scena muzyczna – każdy może dołączyć. (Klub festiwalowy)

21 SIERPNIĄ 2016 / NIEDZIELA

12:00–17:00 Jarmark kamieniecki

Działania interaktywne: biblioteka plenerowa Teatru Wiatrak i wystawa obrazów z maszyny kleszograficznej Rufiego Rafiego; koncerty lokalnych artystów, m.in. zespołów ze Starczowa, Bycznia i Ożar, Dawida Cekiery, Julii Pietruszewicz, dzieci z Przedszkola nr 1; atrakcje i animacje dla dzieci i dorosłych. (Błonia)

12:14 Toy Toy Circus Show

Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Czerwona Walizka (klaun Ruffi Rafi) (Błonia)

13:14 Katarynka opowieści

Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Logos (Błonia)

15:14 Sen marudy

Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Most (Błonia)

16:34 Artystyczne zakończenie festiwalu

(Błonia)

WARSZTATY I INTERAKCJE

Wstęp na wszystkie wydarzenia i warsztaty jest bezpłatny i nie wymaga wcześniejszej rezerwacji miejsc.

Legenda:

- dla dzieci
- ▲ dla młodzieży
- dla dorosłych

16 SIERPNI 2016 / WTOREK

11:00–13:00 Maluchy ●
Warsztaty dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty Teatru Most dla dzieci od 7 do 12 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Dragon Factory ●▲■
Tworzenie form z wikliny i papieru
(Sala SP1)

11:00–13:00 Cyrk ●▲■
Warsztaty poprowadzą: Teatr Abanoia i klaun Ruffi Rafi (Teatr Czerwona Walizka)
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Katarynka opowieści ●▲■
Spektakl interaktywny Teatru Logos
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Taneczny mezalians ▲■
Warsztaty ruchowe i Zumba
(Błonia)

11:00–13:00 Samoobrona dla kobiet ▲■
(Błonia)

17 SIERPNI 2016 / ŚRODA

11:00–13:00 Maluchy ●
Warsztaty dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty Teatru Most dla dzieci od 7 do 12 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Dragon Factory ●▲■
Tworzenie form z wikliny i papieru
(Sala SP1)

11:00–13:00 Cyrk ●▲■
Warsztaty poprowadzą: Teatr Abanoia i klaun Ruffi Rafi (Teatr Czerwona Walizka)
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Katarynka opowieści ●▲■
Spektakl interaktywny Teatru Logos
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Taneczny mezalians ▲■
Warsztaty ruchowe
(Błonia)

11:00–13:00 Samoobrona dla kobiet ▲■
(Błonia)

18 SIERPNI 2016 / CZWARTEK

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty poprowadzi Studio Teatralne Wyjątek
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Dragon Factory ●▲■
Tworzenie form z wikliny i papieru
(Sala SP1)

11:00–13:00 Cyrk ●▲■
Warsztaty poprowadzi klaun Ruffi Rafi (Teatr Czerwona Walizka)
(Błonia)

11:00–13:00 Plenerowa biblioteka ●▲■
Akcja interaktywna Teatru Wiatrak
(Błonia)

11:00–13:00 Katarynka opowieści ●▲■
Spektakl interaktywny Teatru Logos
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Capoeira ▲■
(Błonia)

19 SIERPNI 2016 / PIĄTEK

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty poprowadzi Studio Teatralne Wyjątek
(Błonia)

11:00–13:00 Maluchy ●
Warsztaty dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat.
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty Teatru Most dla dzieci od 7 do 12 lat.
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Dragon Factory ●▲■
Tworzenie form z wikliny i papieru
(Sala SP1)

11:00–13:00 Plenerowa biblioteka ●▲■
Akcja interaktywna Teatru Wiatrak
(Błonia)

11:00–13:00 Teatr improwizowany ▲■
Warsztaty poprowadzą Adam Rosiński i Piotr Śnieguła
(Błonia)

11:00–13:00 Capoeira ▲■
(Przedszkole nr 2)

20 SIERPNI 2016 / SOBOTA

11:00–13:00 Maluchy ●
Warsztaty dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Teatr ●
Warsztaty Teatru Most dla dzieci od 7 do 12 lat
(Błonia)

11:00–13:00 Dragon Factory ●▲■
Tworzenie form z wikliny i papieru
(Sala SP1)

11:00–13:00 Plenerowa biblioteka ●▲■
Akcja interaktywna Teatru Wiatrak
(Błonia)

11:00–13:00 Cyrk ●▲■
Warsztaty poprowadzi klaun Ruffi Rafi (Teatr Czerwona Walizka)
(Przedszkole nr 2)

11:00–13:00 Teatr i śpiew ▲■
Warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej poprowadzą Sandra Bujak i Teatr Granda UAM
(Błonia)

11:00–13:00 Capoeira ▲■
(Przedszkole nr 2)

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

15 SIERPNI 2016 / PONIEDZIAŁEK

19:00 Ludowe pieśni nabożne na głos i lirę korbową
Koncert Jacka Hałasa
(Kościół parafialny)

16 SIERPNI 2016 / WTOREK

18:00 Mecz
Towarzyski mecz piłki nożnej: Akademia Teatru Alternatywnego vs mieszkańcy Kamieńca Żąbkowickiego. Oprawa artystyczna: Kapela Hałasów, grupa zumbi z Kamieńca Żąbkowickiego. (Boisko „Orlik”)



ARTYŚCI I WYDARZENIA

15 SIERPNIA 2016 / PONIEDZIAŁEK / 19:00

Ludowe pieśni nabożne na głos i lirę korbową
Koncert Jacka Hałas
(Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia
Najświętszej Maryi Panny i św. Jakuba
Starszego, ul. Kolejowa 20)
Wstęp wolny

Jacek Hałas to artysta od wielu lat eksplorujący różne dziedziny sztuki tradycyjnej – śpiew, taniec, muzykę instrumentalną i rzemiosło – dotarł do nielicznych śladów zapomnianego bogactwa pieśni dziadowskiej. Łącząc doświadczenie z wyobraźnią i grając na lirze korbowej (archaicznym strunowym instrumencie wschodnioeuropejskich wędrowców), stworzył na nowo artystyczną formę dziadowskiej sztuki. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych, muzykantem, śpiewakiem, tancerzem, niespokojnym duchem. Współtwórca formacji muzycznych: Reportaż, Bractwo Ubogich, Muzykanci, Ket Jo Barat, Lautari, Kwartet Wiejski, Kapela Hałasów. Uczestnik projektów artystyczno-muzycznych: Poznański Dom Tańca, Tikkun, the Book, Nomadzi Kultury. Współpracuje z wieloma zespołami teatralnymi, m.in. z Teatrem Cinema, Teatrem Strefa Ciszy, Teatrem A3, Teatrem i Scholą Węgajty. Zajmuje się tańcem korowodowym, wirowym, tradycjami wędrownych śpiewaków, działalnością warsztatową i edukacyjną.

16 SIERPNIA 2016 / WTOREK / 18:00

Mecz
(Boisko „Orlik”)
Wstęp wolny

Towarzyski mecz piłki nożnej, podczas którego Akademia Teatru Alternatywnego zmierzy się z mieszkańcami Kamieńca Ząbkowickiego. Oprawa artystyczna: Kapela Hałasów, grupa zumba z Kamieńca Ząbkowickiego

Kapelę Hałasów tworzy rodzinny duet: Jacek Hałas (śpiew, akordeon, lira korbowa, drumla, taniec) i Alicja Choromańska-Hałas (bęben, tapan, gordon), zajmujący się od lat badaniem najciekawszych i najbardziej archaicznych form tańca, muzyki i rzemiosła. Nauki pobierane u źródła – u wiejskich mistrzów, poszerzone studiowaniem materiałów etnograficznych, a przede wszystkim stała aktywność muzyczna, pozwalają Kapeli Hałasów tworzyć przekaz żywołowy, interaktywny i atrakcyjny dla współczesnego odbiorcy. W ostatnich latach zajmują się tańcem korowodowym, tradycjami wędrownych śpiewaków oraz działalnością warsztatową. Od 2005 jako Nomadzi Kultury podróżują po Europie z tradycyjną jurta, gdzie prezentują efekty swych poszukiwań oraz przedsięwzięcia realizowane wspólnie z artystami z całego świata.

16–17 SIERPNIA 2016 / WT–ŚR / 10:00–13:00

Warsztaty artystyczne
(Błonia oraz Przedszkole nr 2)
Wstęp wolny

Otwarte warsztaty prowadzone przez pasjonatów różnych dziedzin sztuki – zarówno uczestników Akademii Teatru Alternatywnego, jak i mieszkańców Kamieńca Ząbkowickiego. W programie m.in.: warsztaty plastyczne, cyrkowe, taneczne, wokalne, teatralne, capoeira, samoobrona dla kobiet i zumba. Udział w warsztatach nie wymaga wcześniejszych zapisów.

18 SIERPNIA 2016 / CZWARTEK / 18:00

Widziadła
Teatralna parada inspirowana postaciami z legend ząbkowickich
(Kamieniec Ząbkowicki)
Wstęp wolny

Aktorzy z ponad dwudziestu teatrów przejdą jednocześnie trzema trasami: Kolejową od dworca PKP, od Wzgórza Chrobrego – Mostową i Skorolecką oraz od skrzyżowania Wąskiej i Wileńskiej – Kłodzką i Ząbkowicką, by spotkać się na błoniach, gdzie nastąpi wielki finał z udziałem Miejskiej Orkiestry Dętej z Ząbkowickiego Śląskich.
Koncepcja: Jacek Panek

Miejska Orkiestra Dęta z Ząbkowickiego Śląskich ma już czterdziestoletnią historię. Jej początki związane są z największą wtedy fabryką w Ząbkowicach Śląskich – firmą FAEL, przy której właśnie powołano orkiestrę. Po przerwie w funkcjonowaniu zespół został reaktywowany dwadzieścia pięć lat temu. Dziś działa jako czternastoosobowy skład przy Ząbkowickim Ośrodku Kultury. Wszyscy członkowie zespołu to muzycy pasjonaci i samoucy. Orkiestrę prowadzi Andrzej Mazur.

18 SIERPNIA 2016 / CZWARTEK / 20:00

Potańcówka
Do tańca zagrają Kapela Muzykanci i zespół Starczowianie
(Błonia Kamienieckie)
Wstęp wolny

Zespół Starczowianie istnieje od jedenastu lat. Początkowo występowały w nim tylko kobiety śpiewające a capella. Starczowianie występują lokalnie, m.in. w kościele podczas uroczystości kościelnych lub z okazji dożynek, a także uczestniczą w festiwalach i przeglądach zespołów ludowych, np. w Stolcu, Lubnowie i Przemkowie. W 2015 roku zespół zajął trzecie miejsce Listy Przebojów Ludowych organizowanej przez Radio Wrocław. Śpiew przynosi Staczowianom wiele radości i satysfakcji. Kieruje nim Ewa Miśków. Zespół tworzą: Danuta Bojczuk, Krystyna Gruszecka, Danuta Jędrzejczyk, Wiesława Lachman, Beata i Mirosław Kisiński, Renata Mazur-Kliś, Ewa i Stefan Miśków, Maria Myśliwiec, Zdzisława (Celina) Pelwecka, Łukasz Pintał, Alicja Różycka, Urszula Sopuch, Regina Pusz, Krystyna Zebzda.

Muzykanci w składzie: Alicja Hałas (bęben), Jacek Hałas (śpiew, akordeon, lira korbowa, basy, gordon), Joanna Słowińska (śpiew, skrzypce) i Jan Słowiński (śpiew, skrzypce, altówka, basy) to jeden z najciekawszych zespołów polskiej sceny folkowej. Są laureatami wielu prestiżowych nagród, m.in. Grand Prix konkursu Polskiego Radia Nowa Tradycja, Grand Prix festiwalu Euro Folk. Grupa inspirowana muzyką łemkowską, węgierską, bałkańską, cygańską i żydowską, ma w repertuarze pieśni tradycyjne z niemal wszystkich zakątków Polski. Kolejne płyty zespołu to: debiutancki album „Muzykanci”, „A na onej górze...” - zawierający głównie polskie ballady ludowe, album kolędowy „Gore Gwiazda” oraz „Muzykanci i Hradistan” – nagrany w Czechach studyjno-koncertowy album z udziałem morawskiej grupy Jerzego Pavlicy. Muzykanci mają też za sobą liczne nagrania dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej i innych europejskich nadawców.

Pętla**Spektakl Teatru Granda UAM**

(Świetlica wiejska, ul. Skorolecka 10 a)

Wstęp wolny

Spektakl Pętla to zespołowa interpretacja tekstu dramatycznego wyłonionego w konkursie na utwór dramatyczny. Głównym bodźcem powstania spektaklu jest nie tylko słowo, lecz także improwizacja, ruch, praca warsztatowa. Spektakl przypomina kolaż etiud, które łączą wspólna przestrzeń i historia. Szara codzienność przeplata się z absurdem i groteską. W trakcie podróży tramwajem, którą odbywają bohaterowie *Pętli*, spróbujemy zastanowić się nad rolą sensu w naszym życiu, a także nad samą ideą jego poszukiwania. Czy może nim być miłość, praca lub pasja? A co jeśli jakaś groźna choroba uniemożliwi bohaterom odnalezienie sensu i zapętli ich podróż w nieskończoność?

Reżyseria i scenariusz: zespół Teatru Granda UAM
Teksty: Emilia Zielnik i Krystian Kujawa (*Pętla*),

Etgar Keret (*Sztuczka z kapeluszem*), Agnieszka Osiecka (*Tępa blondyna*), Fisz (*Polepiony*)

Kostiumy: Klaudia Zielińska

Scenografia: Agnieszka Barańska, Marcel Nieto-Głowacki

Muzyka: Sandra Bujak, Jeoman Okonkwo, Jędrzej Siarkowski

Występują: Sandra Bujak, Jędrzej Jezierski, Anna Kaufmann, Witold Kobyłka, Jeoman Okonkwo, Mateusz Roza, Filip Stefanowicz
Opieka artystyczna: Magdalena Grenda

Teatr Granda UAM to oficjalny teatr akademicki działający przy Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zespół tworzą studenci wszystkich wydziałów UAM.

Panakeia**Spektakl Teatru Nowego**

(Czerwony kościółek, ul. Zamkowa 6)

Wstęp wolny

Impulsem do powstania **spektaklu Panakeia** były aktualne konflikty polityczne oraz obraz współczesnego człowieka, na którego silny wpływ wywarła kultura masowa. Spektakl zrealizowany w formie przeplatającej tragedię z komedią pozwala nam śmiać się przez łzy. Przedstawia groteskową hiperbolę rzeczywistości. Przedstawienie inspirowane językiem Gombrowicza, wrażliwością Białoszewskiego i absurdem Masfowskiej.

Otwierasz oczy i co widzisz? Telewizor. Kolorowe reklamy, przyjemne dźwięki i treści sprawiają, że czujesz się bezpiecznie. Nie wyglądaj za okno, tam zobaczysz świat o krok od zagłady. Świat końca historii i wielkich narracji. Poddający w wątpliwość wszelkie systemy wartości. Świat rozkładu.

Scenariusz i reżyseria: Ewa Chmielewska na podstawie tekstów własnych i Dominika Smaruja
Występują: Ewa Chmielewska i Dominik Smaruj

Teatr Nowego jest autorskim teatrem niezależnym, który funkcjonuje na terenie Szczecina pod egidą Stowarzyszenia Sztuka Kultury. Tworzy go młody duet aktorski: Ewa Chmielewska i Dominik Smaruj. Fenomen Teatru Nowego polega na maksymalnym wykorzystaniu potencjału tkwiącego w aktorze. Członkowie grupy sami realizują spektakle: od tworzenia tekstów do wystawiania ich na scenie.

Manifest**Spektakl Teatru Realistycznego**

(Świetlica wiejska, ul. Skorolecka 10 a)

Wstęp wolny

Spektakl Manifest jest mocny i nie nadaje się dla dzieci ani psów. Namawia do buntu i zadaje pytania o wartości takie jak przyjaźń, wolność, wspólnotowość, odwaga. „Miksując fragmenty klasycznych tekstów kultury takich, jak *Dziady* czy *Sen nocy letniej*, z wypowiedziami współczesnymi, aktorki domagają się prawa głosu dla siebie i innych. Świadomie wybierając medium teatru i odnosząc się do jego tradycji, chcą, aby stał się przestrzenią obecności historii jednostkowych, pobocznych, kobiecych, prowincjonalnych”. Zofia Dworakowska

Scenariusz i reżyseria: zespół
Oprawa audiowizualna: Piotr Magdziarz
Muzyka: MC Gyver, whnt
Występują: Iwona Konecka, Ilona Paluchowska, Katarzyna Pągowska, Anna Sadowska

My, **Realistyczni** wygenerowaliśmy cztery składy buntowników. Wniknęliśmy w szczeliny artystycznej nietolerancji i zbudowaliśmy sobie w niej język, który przedziera się przez potoczne słowa, tworząc byt ruchomy zwany teatrem. Po ponad dwudziestu latach artystycznych perypetii oświadczamy, że teatralna rakietą, raz wprawiona w ruch, nie spoczywa na laurach, lecz zjada je na przekąskę przed dalszą punkową podróżą.

WOLNO(Ś)CI**Spektakl Teatru Jestem**

(Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

WOLNO(Ś)CI to opowieść o tym, jak ważna jest wolność i poczucie własnej wartości oraz o tym, że wolność to nie tylko swobodna wypowiedź na każdy temat czy bezwizowe przekraczanie granic. Wolność to przede wszystkim prawo do wyrażania, przekraczania i tworzenia siebie i swojej wizji świata.

Scenariusz i reżyseria: Damian Droszcz
Choreografia: Justyna Trawińska, Wojciech Krawczuk
Występują: Iza Droszcz, Zofia Curyło, Mariusz Forst, Izabela Grzeško, Dominik Kacprzak, Paweł Jachimowicz, Wojciech Krawczuk, Maria Milarska, Łukasz Falkowski, Justyna Trawińska, Marcin Wardaliński, Michał Zalewski

W Teatrze **Jestem** każdy z nas jest inny. Powstaaliśmy w 2009 roku i jesteśmy wielokulturową grupą. Jesteśmy w różnym wieku, mamy różne możliwości, inny punkt widzenia i różne braki, defekty. W swoich spektaklach chcemy pokazać nasze emocje i pytać ludzi o ich emocje i postawy. Lubimy zmieniać świat na lepsze i nie boimy się trudnych pytań i reakcji. Kochamy się śmiać.

?**Spektakl Teatru Wiatrak**

(Plac Kościelny)

Wstęp wolny

Spektakl ? powstał podczas wakacyjnych warsztatów w 2015 roku. Przez miesiąc grupa stworzyła zestaw pytań dotyczących rzeczywistości. Rzeczywistości przepełnionej bólem, odrzuceniem, lękiem i niepewnością. Spektakl nie udziela odpowiedzi na te wszystkie pytania. Pozostawia widza z myślami na temat kondycji świata, indywidualnych drogowskazów moralnych i globalnych postaw etycznych.

Pomysł: zespół
Muzyka: Robert Zmarzlik
Występują: Paweł Dowejko, Eryk Egier, Łukasz Gaładyk, Julia Smoczyk, Emilia Rudnicka, Zuzanna Szol, Klaudia Smoła, Marcelina Pilarczyk
Opieka artystyczna: Elżbieta Chudzik, Marta Grygier

Teatr Wiatrak istnieje od trzydziestu pięciu lat. Od 2011 roku działa niezależnie jako Stowarzyszenie „Plantacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury”. Wiatrak, założony przez grupę młodych poszukiwaczy doznań artystycznych, do dziś skupia wokół siebie osoby ciekawe teatru. Grupa realizuje przedsięwzięcia, współpracując z różnymi środowiskami. Jest gospodarzem projektów społecznych, edukacyjnych i artystycznych.

Punk is not dead**Koncert zespołu Karpet**

(Klub festiwalowy, Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

Karpet, czyli co się kryje pod młodzieżowym dywanem. Bębny, gitary i inne mikrofony! Z Goleniowskiej Puszczy wyszło pięciu młodych osobników płci męskiej, którzy chcą zarazić słuchaczy swoją rockową energią i pasją do muzyki. Projekt muzyczny powstał we wrześniu 2015 roku z inicjatywy młodych, przystojnych, uzdolnionych i zdrowo szurniętych chłopaków. Łączy ze sobą elementy punku, funku, rocka i alternatywy. Usiądź na swoim życiowym dywanie, odpocznij i słuchaj!

Świat i już
Spektakl dla dzieci i dorosłych Studia Teatralnego Wyjątek
 (Świetlica wiejska, ul. Skorolecka 10 a)
 Wstęp wolny

Świat i już to przepiękna opowieść o największym kraju na świecie – naszej wyobraźni oraz o możliwości otwierania tego intymnego świata za pomocą LITER – LITERATURY.

Scenariusz: Krystyna Hussak-Przybyło na podstawie tekstu P. Dorina
 Reżyseria: Krystyna Hussak-Przybyło
 Scenografia: Piotr Przybyło
 Animacje: Krakowskie Filmowisko oraz Igor Mołodecki
 Nagrania: Wojciech Fularz
 Światło: Piotr Przybyło
 Gościnnie głos: Tadeusz Dylawski
 Występują: Karolina Betley, Jan Gałek, Filip Kałuża, Olga Małachowska, Monika Pocięcha, Tadeusz Przybyło, Leon Przybyło, Magdalena Rostek, Kuba Setlak, Kasia Syska, Natalia Tatomir, Małgorzata Zębala

Studio Teatralne Wyjątek istnieje od 2000 roku przy Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie. Jest narzędziem w wychowaniu estetycznym i to zarówno w wychowaniu do sztuki, jak i w wychowaniu przez sztukę. Istotą proponowanych przez nas metod i technik jest praca z młodym człowiekiem poprzez rozbudowanie wyobraźni oraz kreatywności w ramach konwencji teatru przedmiotu, gdzie metafora, przenośnia, skrót stają się podstawowymi środkami artystycznymi. Studium kierują Krystyna Hussak-Przybyło i Piotr Przybyło.

VON BINGEN. Historia prawdziwa
Spektakl Teatru Czarny Kwadrat
 (Świetlica wiejska, ul. Skorolecka 10 a)
 Wstęp wolny

Spektakl VON BINGEN. Historia prawdziwa opowiada historię mistyczki i kompozytorki Hildegardy – katolickiej ikony średniowiecznej (pop)kultury. Wycinek zyciorysu Świętej, który zaprezentowano w przedstawieniu, zawiera się w okresie od momentu wstąpienia do klasztoru do uznania Hildegardy za „świętą za życia”. Tematem spektaklu jest wpływ naznaczenia świętością na życie zwykłej dziewczyny, która traci prawo do dysponowania swoją osobą, stając się niejako „dobrem publicznym”.

Tekst na podstawie dramatu Sandry Szwarc
 Reżyseria: Błażej Tachasiuk
 Światło: Marzena Chojnowska
 Występują: Anna Ałaj, Karolina Gaffke, Jacek Panek, Małgorzata Polakowska, Piotr Rogalski

Teatr Czarny Kwadrat zadebiutował w roku 2015 premierą spektaklu *VON BINGEN. Historia Prawdziwa*. Zespół aktorski teatru tworzą absolwenci Południowobałtyckiej Akademii Teatru Niezależnego. Teatr rezyduje w Gdyni w siedzibie Teatru Gdynia Główna w podziemiach dworca kolejowego.

Oddech – Życie
Spektakl Grupy Artystycznej Bravo2art
 (Świetlica wiejska, ul. Skorolecka 10 a)
 Wstęp wolny

Oddech – Życie to próba zwrócenia uwagi na to, co w życiu najważniejsze. Nie przepisujemy gotowych recept. Stawiamy dużo pytań, na które każdy widz musi sobie sam odpowiedzieć. Zastanawiamy się, czy ludzie dzisiaj wiedzą tak naprawdę jak oddychać. Czym jest oddech? Czy istnieje życie bez oddechu? Tylko od Ciebie zależy, czy złapiesz oddech. A może wsiądziesz z nami do lokomotywy życia i wybierzesz nowy tor swojej podróży?

Scenariusz i reżyseria: Dominika Nestorowska
 Elementy muzyczne: Małgorzata Mazij
 Występują: Joanna Bożyk, Piotrek Danicki, Barbara Górnicka, Ania Kaśków, Dominik Lenda, Kasia Łukojko, Małgorzata Mazij, Grzegorz Musik, Paulina Stechnij, Marcelina Zajac

Grupa Artystyczna bravo2art powstała w 2011 roku we Wrocławiu. Połączyła nas chęć działania i kreatywno-artystyczna myśl. Każdy z nas jest inny i właśnie w tym nasza siła. Tworzymy i gramy spektakle, a w projektach artystycznych działamy z różnymi grupami społecznymi. Poznajemy ciekawych ludzi i kolekcjonujemy niesamowite momenty. Na scenie wykorzystujemy przede wszystkim dźwięk (często wydobywany niekonwencjonalnie) i ruch. Uwielbiamy zaskakiwać widzów, ale także siebie samych. Sztuka jest wszędzie, może mówić przez każdego człowieka i przez każdą (nawet najbardziej nieoczywistą) przestrzeń.

Trzy Bramy – przejście
Wieczór poezji, magii i muzyki
 (Czerwony kościółek, ul. Zamkowa 6)
 Wstęp wolny

Widowisko plenerowe z udziałem Jacka Hałasa, François Monneta, członków Ata, artystów z Kamieńca Żąbkowickiego i okolic (uczniowie: SP nr 1, SP nr 2 i Gimnazjum z Kamieńca Żąbkowickiego, Teatr Rodzice Dzieciom, chór Melodyjka, Stowarzyszenie Pegaz i młodzież z Paczkowa) oraz Kapeli Hałasów. W ramach wydarzenia odbędzie się premiera spektaklu *Szlakami legend* Teatru 6 i pół. Widowisko *Trzy Bramy* powstało we współpracy z Teatrem Tańca EGO VU.

Spektakl Szlakami legend prowadzi widza ścieżkami legend żąbkowickich. W labiryncie pałacowego parku napotkamy postaci zakłętę w czasie. Każda z ich historii buduje pamięć miejsca i postaci (fikcyjnych i historycznych). Takie opowieści wykrzywia często ustny przekaz z pokolenia na pokolenie. W spektaklu to widz decyduje, na jak długo i przy której stacji chce się zatrzymać.

Koncepcja i reżyseria: Krzysztof Gmiter
 Występują: Claire Mahfouf Gmiter, Hanna Kokożyńska, Weronika Giżycka, Patryk Durski, Patryk Kowalczyk, Arek Jaskot

Teatr 6 i pół założył w 2003 roku w Gryfnie Krzysztof Gmiter, aktor i tancerz. Zespół zajmuje się edukacją młodzieży w obrębie działań teatralnych, animacyjnych i społecznych. Od 2006 roku członkowie teatru angażują się w projekty teatralno-społeczne województwa zachodniopomorskiego. 6 i pół to teatr poszukujący, żywy i eksperymentujący, dlatego też repertuar artystyczny grupy obejmuje spektakle dramatyczne, ruchowe, uliczne, wieczory poetyckie, akcje happeningowe i performatywne czy rewitalizacje fragmentów przestrzeni miejskiej.

Teatr Tańca EGO VU działa na pograniczu teatru i tańca. Oprócz tańca współczesnego zespół poszukuje wiedzy w różnych technikach pracy z ciałem. Ego Vu jest animatorem środowiska tanecznego i wizytówką taneczną całego województwa znaną publiczności w całym kraju. Członkowie zespołu współpracują z Teatrem Kana w Szczecinie i biorą udział w projektach w Ośrodku Działań Twórczych Schloss Brollin w Niemczech. Obecnie zespół gra w repertuarowych spektaklach Teatru Uckermärkische Bühnen w Schwedt w Niemczech.

Występują: Eliza Hołubowska, Ewelina Tołyż, Julia Lewandowska, Marta Sieńczak, Dominika Lara, Bartosz Wilniewicz
 Kierownik artystyczny: Eliza Hołubowska

Aktor, reżyser, rysownik, ilustrator. François Monnet to przede wszystkim cudowny, twórczy człowiek o ciekawej biografii.

Choć urodził się w centralnej Francji, najbardziej pościągany go krajozabyt północy, gdzie spędził dziewięć lat życia. Pracował u boku koczowniczych hodowców reniferów w Laponii, w wielkich lasach Skandynawii, był chłopem i rybakiem na fjordach norweskich. Tam założył rodzinę, z którą wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. W latach 80-tych powrócił do Francji i w roku 1988 założył międzynarodową wędrowną grupę teatralną. Zajmuje się przygotowaniem plenerowych wydarzeń artystycznych, świąt lokalnych i widowiskowych parad.

Teatr Rodzice dzieciom. Najpierw była *Królewna Śnieżka* – szkolne przedstawienie, które swoim pociechom przygotowali rodzice z okazji Dnia Dziecka. Potem potoczyło się gładko przez kolejne 15 lat, a rozmakowani w teatralnej robocie Rodzice dzieciom przygotowali już 19 premier. Trzon zespołu stanowią: Joanna Babijew, Anita Ciepka, Beata Kisińska, Mirosław Kisiński, Elżbieta Komańska-Furmanowicz, Mirosław Moskał, Agata Okoń, Bogusław Okoń, Albin Paw, Elżbieta Surowiec, Beata Szczypińska, Krzysztof Woliński. Grupa amatorów-pasjonatów zrzesza nie tylko talenty aktorskie. Wszystkie elementy inscenizacji są dopracowane: kostiumy, scenografia, oprawa muzyczna, choreograficzna... Każdy członek zespołu ma swoją specjalizację. Dzięki zaangażowaniu rodziców oraz rzeszy sympatyków i przyjaciół dzieci w Kamieńcu mają swój teatr!

Chór dziecięcy Melodyjka, działający przy Szkole Podstawowej nr 1 w Kamieńcu Żąbkowickim, prowadzi od 1990 roku pani Bogumiła Pietrusewicz – jego dobry duch i kierownik artystyczny. Żaden repertuar nie jest im obcy. Młodzi chórzyci wykonują pieśni patriotyczne, kolędy czy piosenki ludowe. Występując na imprezach szkolnych i środowiskowych, na przeglądach i festiwalach, zdołali zaskarbić sobie przychylność i sympatię publiczności w całej gminie. Bo najważniejsze, co podkreśla pani Bogumiła, to chcieć i lubić śpiewać!

Choć **kamieniecka grupa Zumby** istnieje dopiero od października, cieszy się ogromną popularnością wśród płci pięknej. Na spotkania zjeżdża co tydzień 70 pań z całej gminy (co robią w tym czasie panowie?). Zumba łączy nie tylko tańce latinoamerykańskie z elementami fitnessu. Zumba potrafi łączyć pokolenia, bo tańczą i nastolatki i seniorki. Paniom energii nie brakuje i chętnie występują na lokalnych imprezach okolicznościowych. Brawa dla instruktorki Olgi Gołębiowskiej!

Paczków tętni życiem dzięki **stowarzyszeniu Pegaz**, które organizuje rajdy, gry miejskie, przedstawienia uliczne, warsztaty, konkursy i wiele różnorodnych akcji, mających na celu pobudzenie lokalnej społeczności. Do działań, zwłaszcza teatralnych, często zapraszana jest młodzież z paczkowskich szkół. Po kilku latach działalności przy Pegazie mają już niejedno doświadczenie za sobą. Choć jak przyznaje Teresa Stańczyc, inicjatorka wielu akcji, paczkowianie angażują się wielopokoleniowo.

Kamieniec kontra reszta świata
Otwarta scena muzyczna
 Klub festiwalowy, Błonia Kamienieckie
 Wstęp wolny

Muzyczny mezalians, podczas którego zaprezentują się artyści z Kamieńca i okolic (m.in. Prokop Band), przedstawiciele Akademii Teatru Alternatywnego, Kapela Hałasów oraz Filip Laszuk. Otwarta scena muzyczna – każdy może dołączyć.

Zespół muzyczny **Prokop Band** z Kamieńca Żąbkowickiego rozpoczął swoją działalność jesienią 2012 roku. Grupa powstała z inicjatywy gitarzysty Stanisława Prokopa, który zaprosił do współpracy Ryszarda Dymytry – basistę, Pawła Dymytry – gitarzystę i wokalistę oraz perkusistę Andrzeja Motykę. Prezentowany repertuar to głównie kompozycje znanych polskich grup muzycznych z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Zespół osiągnął swoje najważniejsze cele - satysfakcję ze wspólnego muzykowania i akceptację słuchaczy podczas występów zespołu.

Filip Laszuk to bardzo pozytywny chłopak, który przyjedzie do nas z Wrocławia. Uwielbia kolorowe ubrania i fotografię na kliszy, ale przede wszystkim jest muzykiem. Od 6 roku życia gra na perkusji i choć pochodzi z małej miejscowości Księginice grał już z wieloma muzykami i zespołami. Muzykującego Filipa można spotkać w różnych, często mało oczywistych miejscach, ale również na koncertach zespołu Hello My Sunshine, którego członkiem jest od 2015 roku. Jak sam mówi: „Gra to moje życie, to prawda, która ze mnie wychodzi”.

Jarmark kamieniecki

(Kamieniec Ząbkowicki, Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

• Atrakcje i animacje dla dzieci i dorosłych

Jak zwykle nie zabraknie baniek mydlanych, malowania twarzy, cyrkowych i klaunowskich popisów. Na błoniach będzie kolorowo i wesoło.

• Biblioteka plenerowa Teatru Wiatrak

Jeśli masz ochotę poczytać pod chmurką, Teatr Wiatrak z Barlinka zaprasza do swojej plenerowej biblioteki. Zapewniamy dobre książki do poczytania, a przy okazji sporo zabawy i odpoczynku.

• Wystawa obrazów z maszyny kleksograficznej Rufiego Rafiego

Magiczna maszyna kleksograficzna klauna Rufiego Rafiego podróżowała przez pół roku po całej gminie. Swoje „zakręcone” obrazy tworzyły przede wszystkim dzieciaki, ale i dorośli nie raz dali się skusić. Wystawa będzie bajecznie kolorowa!

• Koncerty lokalnych artystów, m.in. ze Starczowa, Byczonia i Ożar oraz Dawida Cekiery, Julii Pietruszewicz, dzieci z Przedszkola nr 1.

Zespół z Byczonia zaczął się od spontanicznego spotkania grupki mieszkańców Byczonia „by sobie pośpiewać”. Przeradza się powoli w dwuletnią już historię zespołu wokalnego, który ubogaca swoimi występami lokalne imprezy, a okoliczności, jak przyznaje sołtys, nie brakuje. Spośród pieśni ludowych, religijnych i okolicznościowych zespół wybiera to, co najlepiej mu wychodzi i sprawia największą frajdę. W Byczoniu śpiewają Tadeusz Cenarski, Jan Krzyżanowski, Tadeusz Sztangret, Zbigniew Sztangret, Danuta Brzózka, Wiesława Bukowska, Kazimiera Kłyńskiak, Halina Łyńska, Stanisława Mazurkiewicz, Czesława Nałudka i Alicja Sztangret. A Pan Walery przygrywa na akordeonie.

Zespół Ożaranki wywodzi się ze środowiska Koła Gospodyń Wiejskich w Ożarach, w którym w 2005 roku podjęto decyzję o założeniu zespołu ludowego. Od tego czasu grupa działa jeszcze prężniej, uświetniając lokalne wydarzenia i uroczystości oraz uczestnicząc w licznych przeglądach. W ich repertuarze znajdują się pieśni ludowe, biesiadne, patriotyczne, kościelne oraz kolędy. W 2007 roku uczestniczyły w Festiwalu Zespołów Ludowych Radia Wrocław, w którym zajęły piąte miejsce. Wówczas ich koło obchodziło 50-lecie istnienia. Ożaranki od samego początku prowadzi małżeństwo – Janina i Jan Bocian, a oprócz śpiewających pań zespół może się pochwalić kapelą, w skład której wchodzi: akordeonista – Marcin, saksofonista – Jan

i perkusista – Stanisław. Granie i śpiewanie jest dla Ożarank ogromną przyjemnością, dlatego też chętnie korzystają z zaproszeń.

Julia Pietruszewicz swój pierwszy występ na dużej scenie miała w wieku 4 lat. Ukończyła Szkołę Muzyczną I st. w Dzierżoniowie w klasie fortepianu i Szkołę Muzyczną II st. we Wrocławiu na wydziale wokalnym. Aktualnie jest studentką III roku na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu klasycznego dr hab. Moniki Kolasy-Hładikovej. Jej wyjątkowy głos – sopran spinto to najrzadziej spotykany głos kobiecy, który może brzmieć lirycznie, ale i dramatycznie. Julia bardzo lubi koncertować i łączyć repertuar klasyczny z rozrywkowym.

Dawid Cekiery to młody wokalista z Kamieńca Ząbkowickiego, który swoją przygodę z muzyką rozpoczął psalmem zaśpiewanym podczas swojej Pierwszej Komunii Świętej. Od tamtej pory rozwijał swój potencjał muzyczny, po to, by we wrześniu 2014 roku założyć razem z kolegą Marcinem Cieślą alternatywny bluesowo-rockowy zespół Feelings Station. W zespole Dawid jest wokalistą i autorem wszystkich tekstów. Dodatkowo lubi sobie pograć czasami na instrumentach klawiszowych.

Toy Toy Circus Show**Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Czerwona Walizka (klaun Rufi Rafi)**

(Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

Toy Toy Circus Show to skrzynia pełna starych zabawek... Zabawek? Czy może artystów cyrkowych? Kto wie, co może się wydarzyć, gdy klaun odkrywa starą skrzynię. Jedno jest pewne: Panie, Panowie, cyrk przyjechał! Zabawki-artysty, Klaun Rufi Rafi i muzyka na żywo. Klaun wciąga do swoich działań widzów, tworząc z nimi na bieżąco pełną humoru, ulotną rzeczywistość, nietrwającą jak bańka mydlana, odjechane kuku na muniu.... po prostu cyrki... i niebieski Toi Toi.

Scenariusz, reżyseria i postać Rufi Rafiego:

Rafał Biesiada

Gra na katarzynce i nie tylko: Włodzimierz

Niewitecki

Teatr Czerwona Walizka to twór na pograniczu sztuk, którego rdzeń stanowi klaun Rufi Rafi, czyli postać powstała z fuzji marzeń, różnych doświadczeń i zainteresowań dorastającego Rafała Biesiady – także animatora kultury, pedagoga, pomysłodawcy Festiwalu Sztuk Przeróżnych Cyrki Nowe. Działalność Czerwonej Walizki oscyluje pomiędzy działaniami komercyjnymi, pewną formą sztuki a działaniami społecznymi. Głównymi realizacjami są spektakle jednego klauna, choć obecnie skład tworzy sześciu kuglarzy, którzy eksperymentują, korzystając z elementów sztuk cyrkowych, teatru, performansu, sztuk plastycznych i zabaw edukacyjnych.

Katarynka opowieści**Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Logos**

(Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

Wędrowni opowiadacze legend, jak średnio-wieczni rybafci, zachęcają do zatrzymania się w drodze i zapoznania z rodzimymi opowieściami o złotych pannach, dzielnych rycerzach, zmyślnych piwowarach i innych mieszkańców Kamieńca i okolic. Stary wózek-katarynka pełen jest niespodzianek i łatwo przekształca się w scenę, na której bohaterowie przeżyją niejedną przygodę, przywołując trochę zapomniany świat legend. **Katarynka opowieści** to interaktywne widowisko dla małych i dużych, w którym każdy znajdzie drobną rolę do odegrania.

Pomysł i wykonanie: Monika Tomczyk, Luiza Łuszcz-Kujawiak

Opracowanie plastyczne: Beata Tomczyk

Teatr Logos z Łodzi rozpoczął swoją działalność dwadzieścia dziewięć lat temu z inicjatywy księdza Waldemara Sondki. Do tej pory zrzesza twórców, którzy nie przestali być amatorami – ludźmi miłującymi teatr. Pośród pięćdziesięciu przygotowanych do tej pory spektakli odnaleźć można klasyczne teksty literatury światowej oraz spektakle typowo autorskie, a także różnorodne formy wypowiedzi artystycznej (teatr dramatyczny, rapsodyczny, tańca...). W działalności Teatru liczy się przede wszystkim doświadczenie wspólnoty ludzi – twórców i odbiorców – odkrywających swoje człowieczeństwo w sztuce i kulturze.

Sen marudy**Spektakl dla dzieci i dorosłych Teatru Most**

(Błonia Kamienieckie)

Wstęp wolny

Spektakl Sen marudy jest interaktywną podróżą, która poprzez zabawy integruje dzieci i pozwala im zrozumieć, że ich zachowanie i aktywność mają duży wpływ na ich życie i otoczenie. Dzieci wyruszą w tę podróż wraz z marudą, który uważa, że życie jest nudne i nie ma sensu. Odrabiając pracę domową, zasypia, by w snach przeżyć niesamowitą przygodę. Odwiedzając inne kraje i poznając kultury, może przekonać się, że życie ma wiele barw. Dzięki wyobraźni bohater przeżywa przemianę. Spektakl dotyka problemów zdrowego stylu życia, otwartości, przyjaźni i siły pozytywnego nastawienia. Spektakl uczy dzieci aktywnego spędzania wolnego czasu oraz odkrywania świata.

Scenariusz, reżyseria, wykonanie: Anastasiia Miedwiedieva i Oleh Nesterov

Teatr Most został założony w 2011 roku w Charkowie na Ukrainie przez grupę przyjaciół. Zespół poszukuje nowych form i metod pracy. Aktualnie skupia się na pracy edukacyjnej z dziećmi i młodzieżą. Od roku 2012 Teatr bierze udział w licznych projektach międzynarodowych, rozwijając własny sposób pracy z ludźmi, poznając swoje ograniczenia i umiejętności.





Ulica Kamińska Ząbkowickiego, fot. Patryk Stolarz

KAMIENIEC ZĄBKOWICKI

Niepokojący duch króla Żmijowego – gada w złotej koronie, fascynujący złoty jelenź zamieszkujący okoliczne lasy, skrzaty, wodniki czy po prostu rycerze, browarzy, kupcy, piękne panny i złe matrony. Gminę Kamieniec Ząbkowicki, obok kilku tysięcy współczesnych mieszkańców, zamieszkuje zastęp legendarnych postaci. Podobnie łączy się tu burzliwa historia terenów (na których obok Polaków budowali i burzyli Czesi, Węgrzy, Prusacy i Austriacy) z aktualnymi inwestycjami, przetargami, renowacjami...

Choć przyjezdny gość pozostaje pod wrażeniem imponującego pałacu królowny Marianny Orańskiej, a jej dzieje rozpalają wyobraźnię zarówno miłośników romantycznych historii jak i zaangażowanych społeczników, to na co dzień ponad tysiącletnia historia wydaje się uśpiona pomiędzy domami i sklepami na Skoroleckiej czy Złotostockiej.

Kamieniec Ząbkowicki to wieś, która intryguje kontrastem między ciszą i spokojnym rytmem codziennego życia a bogactwem historycznego i kulturowego dziedzictwa. To miejsce, które inspiruje. Wydało się idealne na zorganizowanie festiwalu, a idea mezaliansu świetnie odzwierciedliła zarówno charakter miejsca, jak i artystyczny zamysł imprezy: gdzieś pomiędzy folklorem a alternatywą, dworem a wsią, dawnym a nowoczesnym.

Uczestnicy Akademii Teatru Alternatywnego starają się przeniknąć codzienność i mitologię tego miejsca. Od pół roku spotykają się z mieszkańcami, odkrywają rodzimy folklor, zapraszają lokalnych twórców do współdziałania, nawiązują relacje. Te spotkania przyniosą wiele wrażeń: w Byczeniu i w Starczowie od lat śpiewają, Bogusia dyryguje chórem dziecięcym, Beata prowadzi z rodzicami teatr, a nad wszystkim czuwa bystre oko pani Felicji, lokalnej poetki i animatorki kultury. Efektem tych spotkań będzie wspólne święto, gdzie dzięki sztuce połączy się potencjał gospodarzy i gości. Istny mezalians ludzi, idei, energii...



Warsztaty Akademii Teatru Alternatywnego, fot. Eduardo González Cimara

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYW- NEGO (ATA)

To projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego, realizowana w formie comiesięcznych zjazdów to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce. Wśród prowadzących zajęcia (treningi, warsztaty teatralne i wokalne, praktyczne szkolenia, spotkania, prezentacje filmowe, wykłady czy pokazy pracy i spektakle) znajdują się zarówno legendarne już zespoły teatralne, jak i wybitne osobowości teatru z Polski i zagranicy. W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, site-specific, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny. Ponadto uczestniczą w najważniejszych przedsięwzięciach teatralnych organizowanych przez Instytut Grotowskiego w ramach Europejskiej Stolicy Kultury.

Kulminantą projektu jest Platforma Teatru Alternatywnego – festiwal teatralny Mezalians, który uczestnicy Aty organizują samodzielnie w dniach 15-21 sierpnia 2016 roku w Kamieńcu Żąbkowickim.

Ostatnia faza projektu zakłada realizację projektów dyplomowych (przedstawiień lub wydarzeń artystycznych), przygotowanych pod opieką artystyczną tutorów wybranych spośród wykładowców Akademii, które zostaną zaprezentowane w marcu 2017 roku.

ORGANIZATORZY FESTIWALU



Ata i mieszkańcy Kamięcia Ząbkowickiego, fot. Piotr Przybyło

DYREKTOR FESTIWALU

Alicja Brudło

WICEDYREKTORZY

Dominika Nestorowska
Dominik Smaruj

GRUPA PROGRAMOWA

Anna Sadowska – koordynatorka
Damian Droszcz
Monika Tomczyk
Krystyna Husak-Przybyło
Anastasiia Miedvedieva
Patrik Bednarski

GRUPA LOGISTYCZNA

Paula Jarmołowicz – koordynatorka
Rafał Biesiada – noclegi
Małgorzata Blicharska – noclegi i wyżywienie
Ewa Chmielewska – wyżywienie
Eliza Hołubowska – transport
Davit Bayoran – koordynator wolontariatu
Katarzyna Mazurkiewicz – szefowa biura festiwalowego
Oleh Nesterov – koordynacja logistyczna warsztatów
Aleksandra Knaś – obsługa biura festiwalowego
Natalia Mikita – obsługa biura festiwalowego

GRUPA KOMUNIKACYJNA

Iwona Konecka – koordynatorka
Joanna Olejniczka – asystentka koordynatorki
Patrik Stolarz – grafik
Małgorzata Polakowska – strategia promocyjna, kontakty z drukarnią, Facebook
Jacek Panek – dokumentacja
Damian Borowiec – dokumentacja
Luiza Łuszcz-Kujawiak – redakcja tekstów, rzecznik prasowy festiwalu
Damian Droszcz - wsparcie rzecznika prasowego
Magdalena Grenda – dokumentacja
Eduardo González Cámara – dokumentacja
Hubert Kożuchowski – Facebook, rzecznik prasowy festiwalu
Ewa Chmielewska – Facebook
Patrik Bednarski – Facebook

GRUPA TECHNICZNA

Maciej Ratajczyk – koordynator
Krzysztof Gmiter
Piotr Przybyło
Sebastian Siepietowski
Weronika Giżycka
Marta Grygier – scenografie, dekoracje, rekwizyty

WSPARCIE

Monika Blige
Daniel Jacewicz
Darek Miłkuła
Marta Miłkuła
Justyna Rodzińska-Nair





SPECJALNE DZIĘKI DLA:

Gminy Kamieniec Ząbkowicki
Marcina Czernieca (gospodarza Gminy Kamieniec Ząbkowicki)
Marka Janikowskiego (współpraca logistyczna)
Agnieszki Rogaczewskiej (współpraca logistyczno-promocyjna)

Gminnego Centrum Kultury w Kamieńcu Ząbkowickim
Jolanty Kuźdzał (dyrektor) (współpraca logistyczno-techniczna)
Natalii Jędrzejewskiej (asystent dyrektora) (współpraca logistyczno-techniczna)
Lidii Jagody (współpraca logistyczno-techniczna)
Radosława Koprzaka (współpraca techniczna)
Lucjana Kopra (współpraca techniczna)

Pracowników i przewodników Pałacu Marianny Orańskiej w Kamieńcu Ząbkowickim, a w szczególności Sławomira Radzika (współpraca artystyczno-przestrzenna)
Kawiarni Pałacowej Gminnego Centrum Kultury w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca logistyczno-przestrzenna)

Przedszkola nr 1 w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca artystyczna)
Przedszkola nr 2 Zespołu Szkół nr 2 w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca artystyczno-przestrzenna)
Świetlicy wiejskiej przy ulicy Skoroleckiej (współpraca artystyczno-przestrzenna)
Szkoły Podstawowej nr 1 im. Bolesława Chrobrego w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca artystyczno-przestrzenna)
Szkoły Podstawowej nr 2 im. Papieża Jana Pawła II w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca logistyczna)
Gimnazjum Publicznego im. Adama Mickiewicza w Kamieńcu Ząbkowickim (współpraca artystyczno-przestrzenna)

Komendy Policji w Kamieńcu Ząbkowickim (zabezpieczenie festiwalu, a w szczególności tras parad)
Ochotniczej Straży Pożarnej z Kamieńca Ząbkowickiego I (zabezpieczenie festiwalu)
Ochotniczej Straży Pożarnej z Kamieńca Ząbkowickiego II (zabezpieczenie festiwalu)
Centrum Integracji Społecznej w Kamieńcu Ząbkowickim (zabezpieczenie porządkowe festiwalu)
Zakładu Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej w Kamieńcu Ząbkowickim (zabezpieczenie sanitarne festiwalu)

Honorowej piłkarskiej drużyny z Kamieńca Ząbkowickiego z kapitanem Albinem Pawiem na czele (współpraca artystyczna)
Grupy Zumby z Kamieńca Ząbkowickiego (współpraca artystyczna)
Miejskiej Orkiestry Dętej z Ząbkowic Śląskich (współpraca artystyczna)
Zespołu Starczowianie (współpraca artystyczna)
Teatru Rodzice Dzieciom (współpraca artystyczna)
Chóru Szkolnego Melodyjka (współpraca artystyczna)
Stowarzyszenia Pegaz i młodzieży z Paczkowa (współpraca artystyczna)
Zespołu Prokop Band (współpraca artystyczna)
Filipa Laszuka (współpraca artystyczna)
Zespołu muzycznego z Byczenia (współpraca artystyczna)
Zespołu Ożaranki (współpraca artystyczna)
Dawida Cekiery (współpraca artystyczna)

Julii Pietrusewicz (współpraca artystyczna)
Dzieci z Przedszkola nr 1 (współpraca artystyczna)
Wystawców Jarmarku kamienieckiego (współpraca artystyczna)

Szkolnego Schroniska Młodzieżowego „Zacisze” w Starczowie (zabezpieczenie noclegowe)
Ośrodka Wypoczynkowo-Rekreacyjnego „Tęcza” w Kamieńcu Ząbkowickim (zabezpieczenie noclegowe festiwalu)

Rzymskokatolickiej parafii pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Jakuba Starszego w Kamieńcu Ząbkowickim, a przede wszystkim dla księdza proboszcza Wojciecha Jarosława Dąbrowskiego (współpraca artystyczno-przestrzenna)

Anny Krakowiak (zabezpieczenie żywieniowe festiwalu)
Felicji Wołyńskiej (współpraca logistyczno-artystyczna)
Bogumiły Pietrusewicz (współpraca logistyczno-artystyczna)
Ewy Miśków (współpraca logistyczno-artystyczna)

Mirosława Moskala (współpraca logistyczno - promocyjna)
Beaty Szczypińskiej (współpraca logistyczno - promocyjna)
Krzysztofa Wolińskiego (współpraca logistyczno - promocyjna)
Katarzyny Zajęc (współpraca logistyczno-artystyczna)
Teresy Stańczyc (współpraca logistyczno-artystyczna)
Pauliny Zielińskiej (współpraca logistyczna)
Bartka Cisowskiego (współpraca logistyczna)

Kontakt:

akademiateatrualternatywnego@gmail.com

Więcej informacji:

www.facebook.com / FestiwalMEZALIANS

www.grotowski-institute.art.pl

